

Halau Hula Alapa'i I Ka Leo Mai

Unser Halau (Schule) ist Teil von *Ka'imi Na'auao 'O Hawai'i Nei Institute*, einer gemeinnützigen Organisation, gegründet von Roselle Bailey. Die Absicht dieses Institutes ist es nach der Wahrheit der Hawaiianischen Kultur zu suchen.

Siehe auch www.kaimi.org

Auftritte

Der Halau organisiert Auftritte, Einführungen, Vorträge.

Anfragen an:

Manja Jansch-Muser, Tel. 044-760 05 71
manja@kaimi.ch

Nicht verpassen:

RECALLING HAWAI'I – LEBENDIGES HAWAI'I

Aufführung am 15. Juni 2010, 19.30 im Theater Roxy, Birsfelden bei Basel

HAWAI'I SPRICHT – Vorträge

am 16. Juni 2010, 19.45 in Basel

Roselle Bailey kommt mit einer Gruppe Hula-Tänzerinnen und MusikerInnen in die Schweiz.

Website

Weitere Informationen auf der Website unseres Schweizer Halaus: www.kaimi.ch

Hula – Hawaiianischer Tanz

„Tanzen ist leicht, wenn du glücklich bist, aber es ist heilend und notwendig, wenn du verletzt bist. Das Leben ist ein Hula und du musst lernen, den Hula zu lieben und zu tanzen, was auch immer das Leben dir zugeteilt hat.“
(Roselle)

„HULA bedeutet die Einkehr der Handlung hin zu spirituell/geistigem Menschsein und innerer Aufgeklärtheit. HULA ist auch eine Sprache des Tanzes, ein Tanz, in den die Elemente Erde, Wasser, Feuer und Wind eingebunden sind. HULA heisst, die Elemente mit unserem Geist, unserem Körper und unserer Seele zu tanzen. HULA ist Liebe!“ (Roselle)

Hula ist mehr als nur ein Tanz.

Durch das Praktizieren des Hula entwickelt sich ein Körperbewusstsein, basierend auf einem Gefühl der Harmonie, der Balance und der Koordination.

Die anmutigen oder kämpferischen Bewegungsabläufe des Hula erzählen uns von Götter- und Schöpfungsmythen, von Geschichten des Lebens, der Liebe, der Freude oder des Todes.

Wir lernen sowohl die Grundsätze des Hula als auch verschiedene Tänze, wie sie typisch sind für Roselles Halau (Hula Schule), und wir üben verschiedene Chants.

Roselle ist der alten Tradition Hawai'is verbunden und liebt es, interessierten Menschen den Schatz ihres grossen Wissens zu unterrichten.



Roselle Keli'ihonipua Bailey

Hula-Meisterin aus Maui

Hula – Hawaiianischer Tanz

14. August 2010 / Schnuppertag

Umgebung Zürich

9. – 11. September 2010 / Einführung

in Mauss bei Bern

11. Sept. 2010 / Werkstattaufführung

in Mauss bei Bern

Kursleitung Roselle Keli'ihonipua Bailey



Roselle ist eine Kumu Hula (Lehrerin), eine der alten, grossen Hula-MeisterInnen. Dies bedeutet, sich in allen Facetten der Kultur Hawai'is auszukennen, diese erfahren zu haben und im Alltag zu leben.

Roselle bietet uns mit ihrem authentischen Unterricht Einblick in die Vielfalt und Tiefe dieser Kultur.

Die Kurssprache ist Englisch mit deutscher Übersetzung.

Organisatorisches

Schnuppertag

mit Schülerinnen von Roselle Bailey

Datum 14. August 2010
Ort Umgebung Zürich
Zeiten 9.45 – 16.00 Uhr
Kosten Fr. 90.—

Das Einführungsseminar bietet einen Einblick in den Hawaiianischen Tanz mit Roselle Bailey.

Datum 9. – 11. September 2010
Ort Mauss bei Bern, Schweiz
Gut erreichbar mit öV: ab HB Bern
12 Minuten bis Gümmenen SBB,
dann Shuttle Dienst bis Mauss!
Auch gut erreichbar mit Auto
Genauere Angaben folgen mit der
Anmeldebestätigung
Zeiten Donnerstag 9.30 – 18.00 Uhr
Freitag / Samstag 9.00 – 18.00 Uhr
(jeweils mit Mittagspausen)
Kosten Einführung Fr. 420.—
Zahlung nach Erhalt von Anmelde-
bestätigung und Einzahlungsschein
Unterkunft muss selber organisiert werden

Information und Anmeldung Christine Ammann 056-210 21 87
christine@kaimi.ch

Anmeldung

Talon einsenden an:

Christine Ammann, Limmatstrasse 102, 5300 Turgi

frühzeitig anmelden, die Zahl der Teilnehmenden ist limitiert.

Du erhältst eine Anmeldebestätigung mit Wegbeschreibung und Einzahlungsschein.

Schnuppertag / Grundlagen

Als Einstieg für eine erste Teilnahme an einem Seminar mit Roselle ist es Bedingung, einen Schnuppertag zu besuchen.

Es werden die Grundlagen – Haltung, Schritte, Arme/Hände – sowie ein / zwei einfache Tänze von Schülerinnen von Roselle unterrichtet.

Fortgeschrittenenseminar

Jeweils anschliessend an das Einführungsseminar findet das Seminar für Fortgeschrittene mit Roselle Bailey statt.

Datum 12. – 14. September 2010
Ort wie Einführungsseminar
Teilnahme nur nach Absprache
Anmeldung ebenfalls an Christine Ammann

Werkstattaufführung

im Anschluss an das Fortgeschrittenenseminar in Mauss bei Bern

Datum 14. September 2010, 16.00 Uhr
Ort siehe oben
Teilnahme frei

Anmerkungen zum Gasthaus Sternen

Im Sternen Mauss haben wir einen wunderbaren Ort für unsere Seminare gefunden. Der grosse Saal im altherwürdigen Bau bietet einen guten Rahmen für den Hula.

Am Mittag und abends besteht die Möglichkeit, im Sternen zu essen und die herausragende Küche und Gastfreundschaft von Beat und Maik zu geniessen.

Mauss ist idyllisch gelegen und vom Hauptbahnhof Bern aus gut zu erreichen. Die S-Bahn fährt direkt nach Gümmenen. Von dort bieten wir einen Shuttle-Dienst zum Gasthaus Sternen an.

VERBINDLICHE ANMELDUNG

14. August 2010 / Schnuppertag

9. – 11. September 2010 / Einführungsseminar
Die Anmeldung für das Einführungsseminar ist nur nach dem Besuch eines Schnuppertages möglich.

Informationen: ich kann nicht teilnehmen, würde jedoch gerne weiterhin informiert werden

Name_____

Strasse_____

PLZ/Ort_____

Telefon_____

E-Mail_____

Datum_____

Unterschrift_____

BITTE TALON SENDEN AN:

Christine Ammann
Limmatstrasse 102, 5300 Turgi

RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN

Für das Einführungsseminar mit Roselle Bailey:
bei einem Rücktritt bis 21 Tage vor Kursbeginn werden SFr. 80.— an Bearbeitungsgebühren fällig. Bei Abmeldung weniger als 21 Tage vor Kursbeginn müssen die ganzen Kurskosten bezahlt werden. Im Krankheitsfall, bei Nichterscheinen oder bei vorzeitigem Abbruch werden die Kurskosten nicht zurückerstattet. Wir empfehlen, eine Annullierungskostenversicherung abzuschliessen (z.B. Annullierungskosten PLUS von Elvia).